



CDIDEI ÎN CĂRȚI

FESTIVAL-CONCURS NAȚIONAL

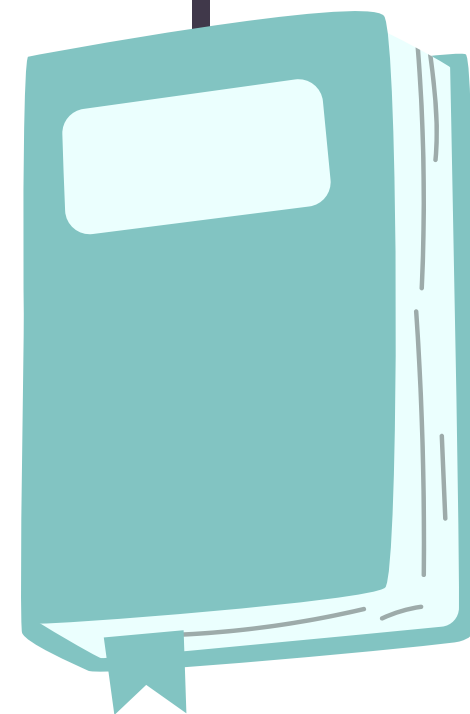
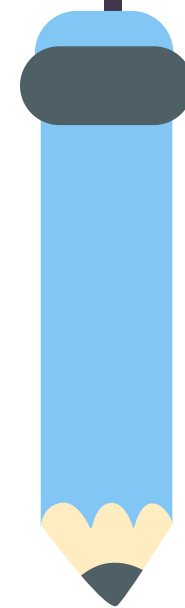
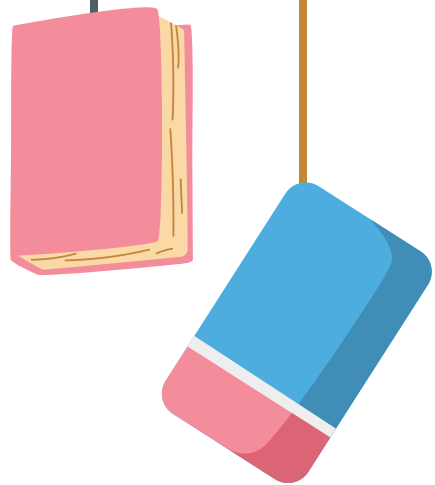
etapa județeană, 29 MAI 2026

Coordonator județean al festivalului-concurs „CDidei în cărți,
bibl. prof. Suciu Ancă

PREZENTAREA PROIECTULUI

Festivalul-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, desfășurat în anul școlar 2025–2026, este un proiect educativ de amploare, finanțat de Ministerul Educației și Cercetării și inclus în lista proiectelor naționale de educație extrașcolară. Evenimentul promovează lectura, cultura și creativitatea elevilor din clasele V–XII, prin activități și probe care valorifică opere literare și competențele de lucru în echipă. Participanții realizează produse originale, machete, prezentări și materiale creative inspirate din cărțile citite. Festivalul încurajează dezvoltarea imaginației, a competențelor de comunicare și a utilizării tehnologiei în educație. Prin caracterul său interdisciplinar, concursul contribuie la formarea unei atitudini pozitive față de lectură și cultură, reunind elevi și cadre didactice din întreaga țară.

1



METODOLOGIA ȘI REGULAMENTUL

2

https://www.ccdmures.ro/Apel_lansare_CDIDEI_IN_CARTI_2026.pdf

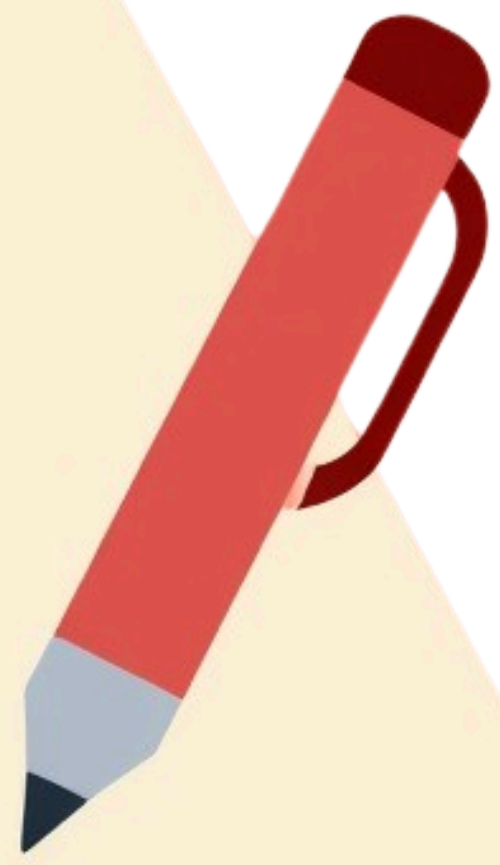




FAZA JUDEȚEANĂ



3



La nivelul județului Mureș, în cadrul Festivalului-concurs național de cultură și civilizație „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, anul școlar 2025–2026, s-au înscris inițial peste 32 de echipe, fiecare alcătuit din câte trei elevi proveniți din diverse unități de învățământ. Activitatea echipajelor s-a desfășurat sub coordonarea bibliotecarilor școlari și a cadrelor didactice implicate în promovarea lecturii și a educației culturale.



Etapa județeană s-a desfășurat în data de 29 mai 2026, în format asincron, lucrările fiind evaluate de un juriu constituit la nivelul județului Mureș, numit prin decizie a directorului Casei Corpului Didactic Mureș, prof. drd. Fodor Alexandru-Iosif. În urma procesului de evaluare a produselor și materialelor realizate de participanți, pe baza criteriilor stabilite prin regulamentul concursului, au fost desemnate 12 echipe care au obținut calificarea la etapa națională, remarcându-se prin originalitate, creativitate și calitatea demersului educațional propus.

ECHIPAJE/UNITĂȚI ȘCOLARE PARTICIPANTE

judet	cod echipe	Unitatea de învățământ	Categoria de vârstă
Mureș	MS_01_01	MS_01 ȘCOALA GIMNAZIALĂ ALBEȘTI , ALBEȘTI	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_02_01	MS_02 ȘCOALA PROFESIONALĂ GHEORGHE SINCAI, RACIU	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_02_04	MS_02 ȘCOALA PROFESIONALĂ GHEORGHE SINCAI, RACIU	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_03_01	MS_03 COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU PAPIU ILARIAN”, TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_04_01	MS_04 ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ALEXANDRU IOAN CUZA", TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_04_02	MS_04 ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ALEXANDRU IOAN CUZA", TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_04_03	MS_04 ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ALEXANDRU IOAN CUZA", TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_04_04	MS_04 ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ALEXANDRU IOAN CUZA", TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_04_05	MS_04 ȘCOALA GIMNAZIALĂ "ALEXANDRU IOAN CUZA", TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_06_03	MS_06 ȘCOALA GIMNAZIALĂ SERAFIM DUICU , TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_01	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_02	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_03	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_04	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_05	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_07	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_06_02	MS_06 ȘCOALA GIMNAZIALĂ SERAFIM DUICU , TÂRGU MUREȘ	clasele a V-a - a VI-a
Mureș	MS_07_06	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a VII-a - a VIII-a
Mureș	MS_07_08	MS_07 ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER, TG MURES	clasele a VII-a - a VIII-a
Mureș	MS_06_01	MS_06 ȘCOALA GIMNAZIALĂ SERAFIM DUICU , TÂRGU MUREȘ	clasele a VII-a - a VIII-a
Mureș	MS_12_01	MS_12 LICEUL TEHNOLOGIC "GHEORGHE ȘINCAI", TG. MUREȘ	clasele a IX-a - a X-a
Mureș	MS_12_02	MS_12 LICEUL TEHNOLOGIC "GHEORGHE ȘINCAI", TG. MUREȘ	clasele a IX-a - a X-a
Mureș	MS_03_03	MS_03 COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU PAPIU ILARIAN”, TÂRGU MUREȘ	clasele a IX-a - a X-a
Mureș	MS_03_05	MS_03 COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU PAPIU ILARIAN”, TÂRGU MUREȘ	clasele a IX-a - a X-a
Mureș	MS_03_04	MS_03 COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU PAPIU ILARIAN”, TÂRGU MUREȘ	clasele a XI-a - a XII-a
Mureș	MS_05_02	MS_05 COLEGIUL ECONOMIC „TRANSILVANIA", TÂRGU MUREȘ	clasele a XI-a - a XII-a
Mureș	MS_05_01	MS_05 COLEGIUL ECONOMIC „TRANSILVANIA", TÂRGU MUREȘ	clasele a XI-a - a XII-a

4

REZULTATE FINALE

5

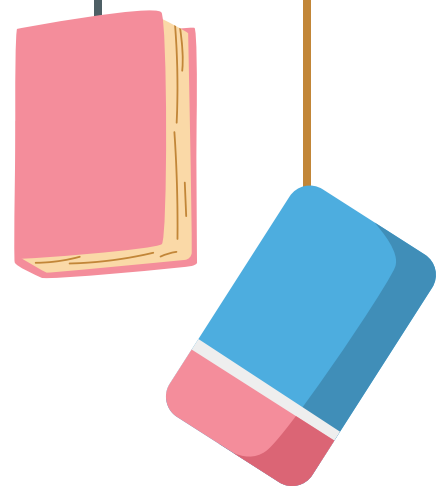
FESTIVALUL CONCURS-NAȚIONAL „CDIDEI ÎN CĂRȚI” - etapa județeană, ediția a XI-a, 2026

REZULTATE CONCURS - jud. Mureș

cod unitate	cod echipe	Categoria de vârstă	Sectiunea	Fișa lucrării	Jurnalul echipei	Obiectul realizat	Prezentarea	PUNCTAJ TOTAL	PREMIUL
MS_03	MS_03_01	clasele a V-a - a VI-a	limba română	25 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	150 puncte	PREMIUL I
MS_04	MS_04_01	clasele a V-a - a VI-a	limba română	25 puncte	25 puncte	48 puncte	43 puncte	141 puncte	PREMIUL III
MS_04	MS_04_03	clasele a V-a - a VI-a	limba română	25 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	150 puncte	PREMIUL I
MS_04	MS_04_04	clasele a V-a - a VI-a	limba română	25 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	150 puncte	PREMIUL I
MS_06	MS_06_03	clasele a V-a - a VI-a	limba română	17 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	142 puncte	PREMIUL II
MS_07	MS_07_02	clasele a V-a - a VI-a	limba română	25 puncte	17 puncte	50 puncte	50 puncte	142 puncte	PREMIUL II
MS_06	MS_06_02	clasele a V-a - a VI-a	limba română	17 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	142 puncte	PREMIUL I
MS_07	MS_07_06	clasele a VII-a - a VIII-a	limba română	15 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	140 puncte	PREMIUL I
MS_06	MS_06_01	clasele a VII-a - a VIII-a	limba română	25 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	150 puncte	PREMIUL I
MS_03	MS_03_03	clasele a IX-a - a X-a	limbi moderne - germană	15 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	140 puncte	PREMIUL I
MS_03	MS_03_04	clasele a XI-a - a XII-a	limba română	25 puncte	25 puncte	50 puncte	50 puncte	150 puncte	PREMIUL I
MS_05	MS_05_01	clasele a XI-a - a XII-a	limba română	15puncte	25 puncte	50 puncte	48 puncte	138 puncte	PREMIUL I

DIRECTOR,
prof. drd. FODOR ALEXANDRU-IOSIF

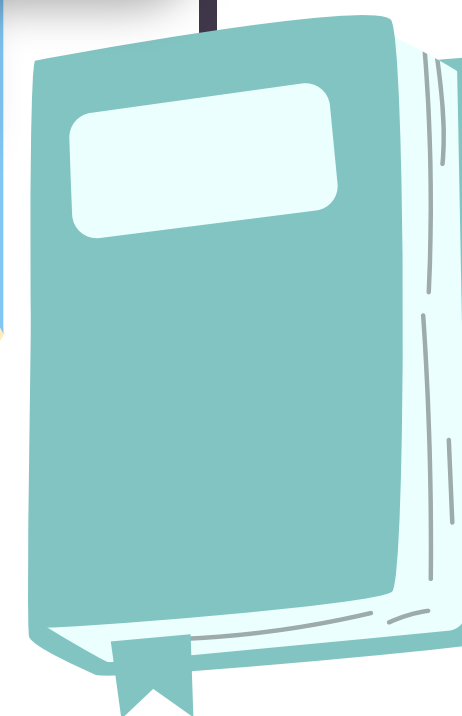
coordonator județean,
bibl. prof. Suciu Anca



CONCLUZII

Echipajele care au obținut premiile I, II și III la etapa județeană, respectiv cele 12 echipaje calificate la etapa națională, au fost recompensate pentru rezultatele deosebite obținute prin acordarea unor vouchere valorice pentru achiziția de carte de la Librăria Cărturești, oferite cu sprijinul conducerii Casei Corpului Didactic Mureș. De asemenea, participanții premiați au primit volume de carte acordate cu titlu de sponsorizare de către Librăria Cărturești, ca formă de recunoaștere a performanței, creativității și implicării lor în promovarea lecturii și a valorilor culturale. Aceste demersuri au contribuit la susținerea excelenței educaționale și la încurajarea elevilor de a continua parcursul competițional la nivel național.

6



CONCLUZII

7



Etapa națională a Festivalului-concurs „CDIdei în cărți”, ediția a XI-a, se va desfășura în perioada iunie–iulie 2026, în format asincron, reunind echipajele calificate din întreaga țară într-un cadru dedicat valorizării lecturii, creativității și colaborării interdisciplinare.



AFIȘUL FESTIVALULUI



ORGANIZATOR NAȚIONAL:
CENTRUL JUDEȚEAN DE EXCELENȚĂ SIBIU
ORGANIZATOR JUDEȚEAN:
CASA CORPULUI DIDACTIC MUREȘ
BIBLIOTECA CASEI CORPULUI DIDACTIC MUREȘ
UNITĂȚI ȘCOLARE ALE JUDEȚULUI MUREȘ

Războiul care mi-a salvat viața

DE KIMBERLY BRUBAKER BRADLEY



Membrii echipei:

Elevi:

- Duicu Ilinca-Ana, clasa a V-a
- Duicu Mara-Ioana, clasa a V-a
- Vodă Alexandra-Iulia, clasa a V-a

Prof.coord.: Alexandru Diana-Cosmina

Unitatea de învățământ:

Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian”

Localitate: Târgu Mureș

Județ: Mureș

Codul echipei: MS_03_01



File din povestea Adei...

Ada are un picior bolnav și este tratată inadecvat de mama ei, care o ține ascunsă în casă și îi spune mereu că nu valorează nimic. Singura persoana apropiată de ea este fratele ei mai mic, Jamie.

Când începe războiul, copiii sunt evacuați din Londra pentru a fi protejați de bombardamente. Ada fuge împreună cu Jamie și ajung în grija unei femei pe nume Susan Smith.

La început, Susan nu știe cum să se comporte cu ei, dar treptat începe să îi îndrăgească și să le ofere iubirea și grija de care aveau nevoie. În noua casă, Ada descoperă pentru prima dată ce înseamnă libertatea și fericirea. Învăță să meargă mai bine, să citească, să călărească și își face prieteni. De asemenea, începe să aibă mai multă încredere în sine și să creadă că poate trăi o viață normală. Susan devine pentru ea o adevărată mamă.

Totuși, mama copiilor reapare și îi obligă să se întoarcă la Londra. Viața lor devine din nou tristă și grea. În timpul unui bombardament, Ada și Jamie sunt salvați chiar de Susan, care vine după ei și îi aduce înapoi acasă.

La final, Ada înțelege că războiul i-a schimbat viața în bine, deoarece datorită lui a reușit să scape de suferință și să găsească oameni care o iubesc cu adevărat.

Citate preferate

MARA

„Oamenii proști nu sunt nici pe jumătate la fel de curajoși ca tine. Nici pe jumătate la fel de puternici!”

ILINCA

„După <nu vă trimit nicăieri>, eu n-am mai auzit nimic. Valul dinăuntrul meu s-a domolit. Puteam din nou să respir.”

ALEXANDRA

„Este cale lungă de la picior la creier”



*Daghi' d'pista a m' Mavri; poi se t'horri
H. Genova 1813*



Caracterizarea Adei

Ada este o fetiță de aproximativ 10 ani ,care s-a născut cu un defect la picior. Din această cauză, mama ei o tratează foarte urât și o ține ascunsă în casă, fără să o lase să meargă la școală sau să aibă o copilărie normală.

La începutul poveștii, Ada este timidă, speriată și lipsită de încrederea în sine.O trăsătură importantă a Adei este curajul. Deși îi este frică și nu a mai fost niciodată în lume, ea reușește să fugă împreună cu fratele ei, Jamie, pentru a scăpa de viața grea de acasă. Acest lucru arată că Ada are multă voință și dorință de libertate.

În plus, Ada este și inteligentă și dornică să învețe. Chiar dacă nu a mers la școală, ea învață rapid lucruri noi când ajunge la Susan Smith, femeia care îi primește pe copii. Acolo descoperă scrisul, cititul și o viață mai bună.

O altă trăsătură este sensibilitatea. Ada a suferit mult din cauza mamei sale și, de aceea, îi este greu să aibă încredere în oameni. Totuși, cu timpul, începe să se deschidă și să accepte afecțiunea celor din jur, mai ales a lui Susan și a fratelui ei, Jamie. Pe parcursul cărții, Ada trece printr-o transformare: dintr-o copilă speriată și nesigură devine o fată mai curajoasă, mai puternică și mai încrezătoare în sine.

Visul personajelor

ADA: Își dorește libertate, iubire și o viață normală, în care să fie acceptată și să învețe lucruri noi

MAMA ADEI: Se așteaptă ca Ada să rămână ascunsă și supusă, fără să fie văzută sau apreciată de ceilalți

JAMIE: Își dorește siguranță și protecție, bazându-se pe Ada pentru sprijin și supraviețuire

Informații despre autoare

- Este o scriitoare americană
- Este născută în anul 1967, în Fort Wayne, indiană
- A studiat la Smith College
- Are pregătire inițială în chimie, nu în literatură
- A lucrat o perioadă ca cercetător și redactor, apoi s-a dedicat scrisului

and
case.
example of
ground lines
itself below the
the f... not the
of th



Activitatea literară

- A devenit cunoscută pentru romane istorice destinate copiilor și adolescenților.
- Stilul ei combină istorie, emoții, teme sociale.
- A primit mai multe premii, importante inclusiv:

Newbery Honor

Schneider Family Book Award





RIMBERIO GROUP

Informații despre carte

Cartea prezintă un roman despre o
fată pe nume Ada.

Acțiunea are loc în timpul celui
de-Al Doilea Război Mondial.



Ada fuge de mama ei abuzivă
împreună cu fratele ei, Jamie.

Informații despre Susan



- * La început, Susan este retrasă și tristă
- * Ea are grijă de copii și îi protejează
- * Devine ca o mamă pentru Ada și Jamie
- * Este bună, răbdătoare și iubitoare
- * Susan o ajută pe Ada să capete încrederea în sine
- * Susan este femeia care îi primește pe Ada și pe Jamie la țară.



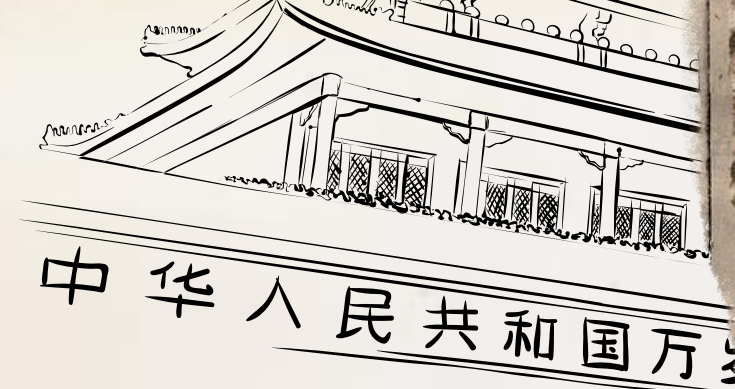
Opiniile noastre personale despre carte

Ilinca: Eu consider că această carte trebuie citită de toți copiii, pentru că arată cât de grea poate fii viața într-un mediu abuziv.



Mara: Mi s-a părut o carte emoționantă și interesantă. Mi-a plăcut curajul Adei, care reușește să treacă peste multe greutăți.

Alexandra: Opinia mea despre această operă este faptul că exprimă durerea și suferința schimbării bruște dintre un mediu violent și dintre un mediu liniștit și pacifist.



01

Mulțumim pentru atenție!



Jurnalul echipei

„Războiul care mi-a salvat viața”

de Kimberly Brubaker Bradley

Echipa:

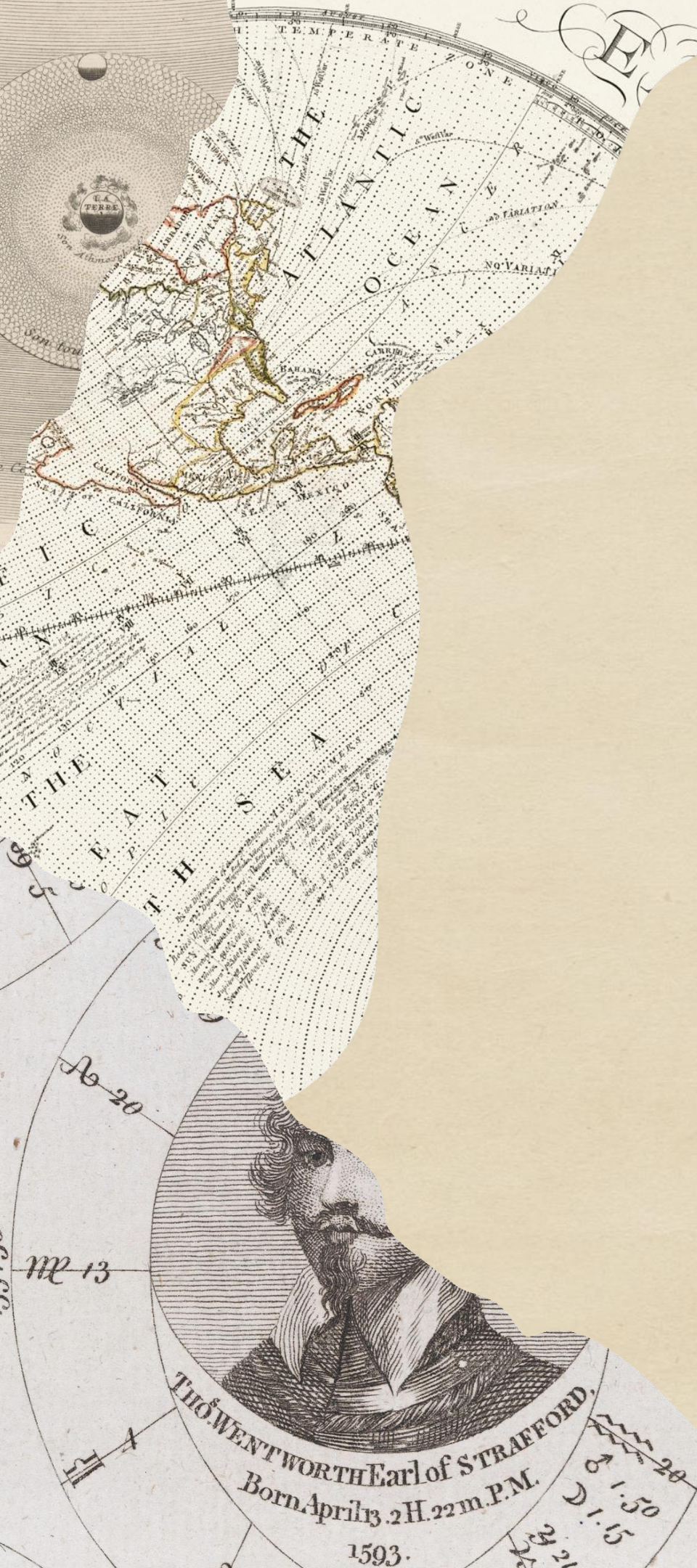
Duicu Ilinca Ana

Duicu Mara Ioana

Vodă Alexandra Iulia

Cod echipă: MS_03_01

Colegiul Național „Alexandru Papiu Ilarian”, Târgu Mureș, clasa a V-a



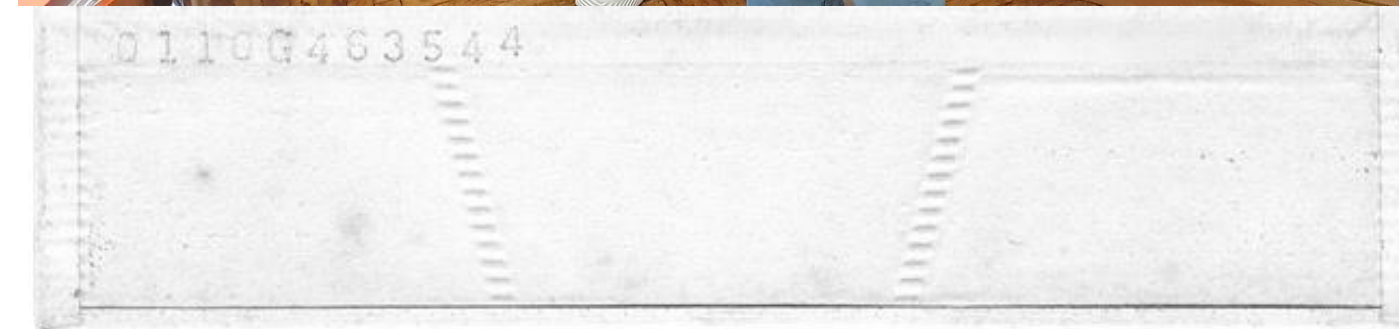


Prima noastră întâlnire

03 aprilie 2026

Eu și colegele mele am mers la bibliotecă pentru a căuta cartea „Războiul care mi-a salvat viata” de Kimberly Brubaker Bradley, pentru realizarea machetei.

Am colaborat împreună pentru a găsi informațiile necesare și pentru idei care să ne ajute la realizarea unei machete cât mai frumoase.



A doua întâlnire

08 mai 2026

După ce am ajuns la prietena mea acasă, ne-am apucat să lucrăm împreună la machetă. Eram foarte entuziasmate și aveam multe idei interesante!

Mai întâi, am pregătit toate materialele de care aveam nevoie, apoi am început să decupăm și să lipim cu atenție fiecare piesă. În timp ce lucram, ne ajutam una pe cealaltă și discutam despre cum să facem macheta cât mai frumoasă. Din când în când mai făceam câte o pauză și râdeam de micile greșeli pe care le făceam.

A fost o zi nemaipomenită, în care am învățat multe, dar ne-am și distrat copios.

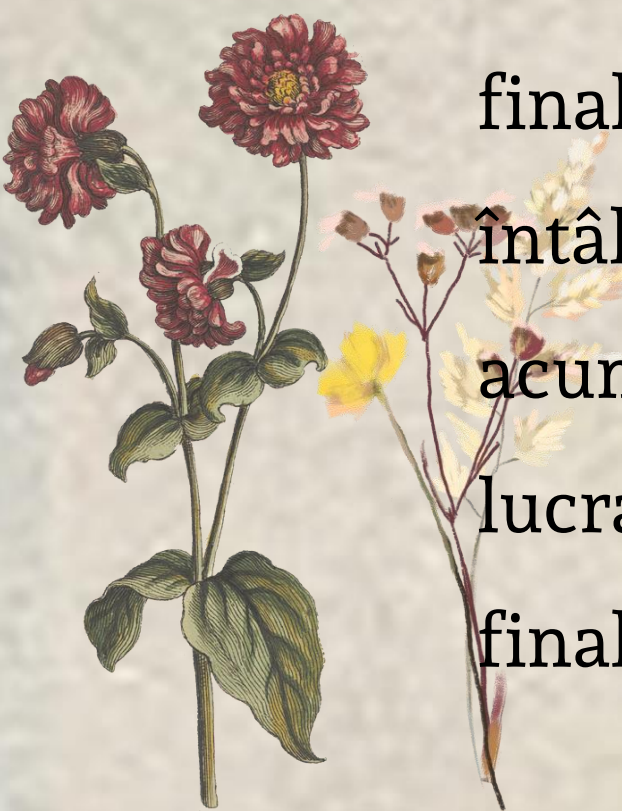




A treia întâlnire

15 mai 2026

În momentul în care ne-am întâlnit pentru a treia oară, ne aflam la bibliotecă, într-un spațiu liniștit în care ne-am concentrat pe continuarea lucrului la proiect, iar macheta era deja într-un stadiu avansat de realizare, aproape finalizată, rezultatul tuturor întâlnirilor și al muncii depuse până acum, fiecare detaliu fiind atent lucrat și ajustat pentru a-i da forma finală pe care ne-o doream.



A patra întâlnire

25 mai 2026

Macheta a fost finalizată cu succes, respectând toate etapele de lucru planificate, de la proiectare până la realizarea detaliilor finale. Pe parcursul activității, am acordat atenție modului de construcție, proporțiilor și aspectului estetic, astfel încât rezultatul să fie cât mai apropiat de realitate. Această experiență ne-a ajutat să ne dezvoltăm răbdarea, îndemânarea și atenția la detalii, dar și să înțelegem mai bine modul în care se realizează un proiect practic de la idee până la forma finală.



Jurnalul echipei

1. Numele și prenumele membrilor echipei:

1. Someșan Rareș Viorel
 2. Săcărea Denis
 3. Șinteregan Ianis Andrei
- Clasa a V-a A

2. Județul Mureș

Unitatea de învățământ, Școala Gimnazială Serafim Duicu, Tg. Mureș

Codul: MS_06_03

3. Profesor coordonator: Pop Laura Teodora

4. Descrierea obiectului:

- Numele obiectului: *Poznele lui Nică*

Echipa a început munca cu adunarea și selectarea materialelor necesare.

Am avut o serie de patru întâlniri, care au avut loc acasă la una din colegii noștri, dar și la biblioteca școlii.

Prima întâlnire a avut loc în sala de clasă, în data de 28 aprilie și am discutat despre cartea pe care am ales-o pentru obiectul nostru. Trebuie să vă spunem că am ales această carte, pentru că ne-au amuzat poznele lui Nică. Am stabilit faptul că vom realiza o machetă și am discutat care vor fi elementele potrivite pentru a apărea pe aceasta. Am căzut de acord că macheta va avea drept punct central grădina Măriucăi, acesta fiind locul în care se petrec întâmplările. Drept urmare, am stabilit că vom avea nevoie de carton, hârtie colorată, bucăți de lemn, ață, dopuri de plastic, pietricele.

La următoarea întâlnire, care a avut loc în data de 2 mai, acasă la unul din membrii echipei, am adus toate materialele și am început lucrul. Casa a fost realizată din bucăți de carton și hârtie colorată. Am început să lucrăm la grădina în care Nică și mătușa vor alerga până vor pune la pământ toată cânepa, dar și la pomul plin de cireșe. Grădina a fost realizată din mușchi, iar copacul din carton pictat, crenguțe și hârtie colorată.

La întâlnirea din data de 6 mai am lucrat la siluetele lui Nică și ale mătușii Măriuca, pe care le-am confecționat din carton. Am adăugat și un gard pe care l-am construit din bucăți de lemn lipite între ele. Într-un colț al grădinii am așezat o fântână realizată dintr-un pahar mic de carton și un capac de plastic lângă care am adăugat câteva pietre. Cânepa pe care cei doi o culcă la pământ este din mohair verde.

În data de 13 mai ne-am întâlnit pentru a pune la punct ultimele detalii și pentru a lipi pe machetă toate elementele componente.

Și astfel, după multă muncă și voie bună, macheta noastră a fost gata!

Nu-i așa că v-am stârnit curiozitatea și vreți să aflați mai multe despre poznele lui Nică?









JURNALUL ECHIPEI

Echipa: Dălălău Teodora, Alb Sofia, Chiș Sandra
Școala: Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Târgu Mureș
Profesor coordonator: Buhăianu Mirela

Întâlnirea 1

Data: 07.05.2026

Ora: 14:00 – 15:30

În cadrul primei întâlniri, echipa s-a reunit pentru lansarea proiectului și pentru alegerea direcției de lucru. Am discutat mai multe variante de cărți, analizând pe scurt temele și mesajele fiecăreia, până când am decis în mod comun să lucrăm pe romanul grafic „Zâmbește” de Raina Telgemeier. Alegerea a fost motivată de faptul că povestea este ușor de înțeles, are încărcătură emoțională și oferă multe scene vizuale potrivite pentru o machetă.



După alegerea cărții, am realizat o discuție detaliată despre firul narativ și despre personajele principale. Am recitat împreună fragmente relevante pentru a înțelege mai bine momentele importante și evoluția personajului principal. Am analizat relațiile dintre personaje, precum și impactul evenimentelor asupra acestora.

Am decis scena care va fi reprezentată în machetă: momentul în care Raina coboară din mașină alături de prietenele sale, chiar înainte de accident. Am considerat că acest moment este esențial deoarece surprinde o stare de

liniște aparentă înaintea unei schimbări majore, ceea ce îl face expresiv și potrivit pentru redare vizuală.

La finalul întâlnirii, am stabilit obiectivele proiectului, am discutat despre stilul machetei și am făcut o primă împărțire a rolurilor în echipă.

Întâlnirea 2

Data: 14.05.2026

Ora: 13:30 – 15:00

În această întâlnire am trecut la etapa de planificare tehnică a machetei. Am realizat o analiză detaliată a scenei alese și am discutat modul în care putem reda cât mai realist atmosfera din carte. Am stabilit compoziția generală: poziția drumului, a mașinii, a personajelor și a fundalului.



Am realizat mai multe schițe pe hârtie pentru a testa variante diferite de organizare vizuală. Am ales varianta care oferă cea mai bună vizibilitate asupra personajelor și care transmite cel mai bine emoția scenei. Am discutat și despre perspectiva lucrării și despre cum putem sugera profunzime prin poziționarea elementelor.

Am stabilit în detaliu materialele necesare: carton pentru bază, hârtie colorată pentru decor, markere pentru contururi, lipici, foarfecă, acuarele și materiale decorative suplimentare pentru efecte de lumină și noapte.

De asemenea, am organizat sarcinile în mod clar: fiecare membră a echipei a primit responsabilități specifice (realizarea bazei, construirea personajelor, realizarea mașinii și decorarea fundalului), pentru a eficientiza munca.

Întâlnirea 3
Data: 21.05.2026
Ora: 14:00 – 16:00



Această întâlnire a fost dedicată începerii efective a construcției machetei. Am realizat baza lucrării din carton, acordând atenție stabilității și dimensiunilor corecte. Am conturat strada principală, trotuarele și spațiul de fundal, respectând schițele realizate anterior.

Am început construirea mașinii, încercând să o redăm cât mai apropiat de imaginea din carte, și am realizat primele forme ale personajelor principale. Această etapă a necesitat multă precizie, deoarece am dorit ca proporțiile să fie cât mai echilibrate în raport cu scena.



Pe parcursul activității, **am colaborat constant,** verificând fiecare element realizat și ajustând detalii acolo unde era necesar. Am folosit materiale variate (carton, hârtie colorată, markere) pentru a crea un efect vizual cât mai apropiat de banda desenată.

La finalul întâlnirii, macheta era într-o fază inițială, dar structura generală era deja vizibilă și stabilă.

Întâlnirea 4

Data: 28.05.2026

Ora: 13:45 – 15:15

În această etapă am lucrat intens la detalii și la îmbunătățirea aspectului vizual al machetei. Am început realizarea efectului de noapte prin folosirea culorilor mai închise și prin adăugarea de elemente care sugerează lumina ambientală.

Am definitivat personajele, adăugând expresii și detalii care să transmită emoțiile din scenă. De asemenea, am îmbunătățit mașina și am corectat proporțiile acolo unde era necesar.

Am lucrat și la fundal, încercând să creăm o atmosferă coerentă cu momentul din poveste. Am adăugat elemente decorative suplimentare pentru a sugera contextul și pentru a face scena mai realistă și mai expresivă.

Această întâlnire a fost importantă deoarece macheta a început să capete un aspect final, mult mai apropiat de rezultatul dorit.



Întâlnirea 5

Data:

04.06.2026

Ora: 14:00 –
15:30



În această etapă ne-am concentrat pe finisaje și pe verificarea întregii lucrări. Am analizat fiecare element al machetei și am corectat micile imperfecțiuni rămase. Am consolidat structura și am îmbunătățit stabilitatea elementelor decorative.

Am acordat atenție detaliilor finale, cum ar fi contururile, culorile și poziționarea personajelor, pentru a obține o compoziție echilibrată și estetică.

Tot în această întâlnire am început pregătirea prezentării proiectului. Am discutat despre modul în care vom explica procesul de lucru, despre contribuția fiecărei membre și despre mesajul transmis de lucrare.

Întâlnirea 6

Data: 11.06.2026

Ora: 13:30 – 15:00

În ultima întâlnire am finalizat complet proiectul și am realizat documentarea finală. Am făcut fotografii ale machetei din mai multe unghiuri pentru a evidenția detaliile și am pregătit materialele pentru prezentare.

Am analizat întregul proces de lucru, de la alegerea cărții până la realizarea finală a machetei, observând evoluția proiectului și îmbunătățirile aduse în fiecare etapă.

De asemenea, am discutat despre experiența de lucru în echipă, despre modul în care ne-am organizat și despre dificultățile întâlnite, precum și soluțiile găsite.

Acest proiect ne-a ajutat să ne dezvoltăm creativitatea, răbdarea și capacitatea de colaborare, dar și să înțelegem mai profund mesajul cărții „Zâmbește”, care evidențiază importanța curajului, a prieteniei și a încrederii în sine.



Obiectul reprezentativ
„Toporișca” de Gary Paulsen







Obiectul reprezentativ

„Toate pânzele sus!” de Radu Tudoran







FESTIVALUL CONCURS NAȚIONAL
de creație artistică „CDI-dei în cărți”, ediția a XI-a 2026

Fișa lucrării

Secțiune: Lucrări în limba română/ **Booktrailer**

1. Numele și prenumele membrilor echipei, clasa:

Echipa
„Bântuite de cuvinte”:

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa
1	Fiscutean Alesia	a VII-a
2	Beica Nicoleta	a VII-a
3	Mureșan Patricia	a VII-a

2. Județul, unitatea, codul echipei:

Județul: **Mureș**

Unitatea de învățământ: **Școala Gimnazială „Serafim Duicu”**

Codul echipei: **MS_06_03**

3. Profesor coordonator: bibliotecar Anghel Florina

4. Descrierea lucrării:

- **Autor: Markus Zusak**
- **Titlul lucrării: Hoțul de cărți** (Curaj mai presus de cuvinte)
- **Editura, data apariției: Editura RAO, 2014**
- **Rezumatul lucrării:**

Hoțul de cărți este o carte despre adevăr, curaj, despre iubire, prietenie și despre puterea cuvintelor. Nu este doar un roman despre război. Este o poveste despre oameni care încearcă să rămână oameni într-o lume care își pierde treptat sufletul.

Cartea este scrisă de Markus Zusak, autor de ficțiune australian, care o construiește diferită de tot ceea ce am citit până acum, alegând un narator neașteptat: Moartea. Și poate tocmai de aceea povestea devine atât de profundă. Moartea nu privește oamenii cu răceală, ci cu tristețe, uimire și uneori chiar cu afecțiune, ca și cum ar încerca să înțeleagă de ce oamenii pot fi în același timp atât de cruzi și atât de frumoși.



În centrul romanului se află Liesel Meminger, o fetiță care ajunge pe Himmel Street, într-o familie adoptivă modestă, în anul 1939, în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial. Autorul aude poveștile celui de-Al Doilea Război Mondial de la părinții lui, realități petrecute în satul natal al mamei sale. Fata ia parte la moartea și înmormântarea fratelui ei mai mic, unde găsește prima ei carte, o carte neagră. Este separată de mamă, comunistă fiind, spre binele ei.

Vine războiul și Liesel, personajul principal, Hoțul de cărți, printre lipsuri bombardamente și frică, descoperă ceva care îi schimbă viața: cărțile. Într-o perioadă în care cuvintele erau folosite pentru a-i manipula pe oameni și prin ură, Liesel învață că ele pot deveni și refugiu, și speranță. Fură cărți nu din dorința de a avea ceva, ci din nevoia de a înțelege lumea și de a nu se pierde în lumea în care trăia și în care simțea mereu că se destramă.

Alături de Hans Hubermann, omul blând care îi oferă pentru prima dată sentimentul de „acasă”, de Rosa, dură la exterior, dar tare protectoare, la care îi spune „a doua mamă”, de Rudy, prietenul care îi aduce lumină și o face să râdă mereu, chiar și în cele mai grele momente, și de Max, evreul ascuns în pivniță, pe care-l îndrăgește foarte tare, Liesel descoperă că uneori oamenii supraviețuiesc prin povești: printr-o carte citită într-un subsol, printr-un cuvânt spus la timp, sau prin simplu fapt că cineva rămâne lângă tine. Moartea apare alături de Liesel de trei ori și e pină de admirație pentru ea pentru că se poate detașa cumva de suferință.

Războiul aduce cu el viața grea și distrugeri imense. Fură romane din mormanul de cărți la care naziștii le-a dat foc, din biblioteca primarului, chiar sub ochii nevestei acestuia și aflăm că într-un final avea deja propria-i „bibliotecă”, paisprezece cărți furate sau primite în dar.

Această carte nu o poți citi repede. La început este mai grea, diferită, poate chiar ciudată. Dar, pagină după pagină, am început să simțim că am intrat într-o lume care nu mai aparține doar personajelor, ci și nouă. Nu impresionează prin scene spectaculoase, ci prin emoțiile pe care le lasă în urmă: o replică simplă, o tăcere, o privire, o pagină întoarsă într-o noapte de război.

Citind această carte am avut senzația că personajele au început să trăiască printre noi. Am înțeles tristețea lui Liesel, bunătatea lui Hans, curajul lui Max și energia lui Rudy. Uneori am citit cu lacrimi în ochi. Alteori cu entuziasmul că descoperim o carte care nu rămâne doar pe hârtie, ci va continua să trăiască odată cu noi.



Credem că acesta este farmecul romanului Hoțul de cărți: nu îți cere doar să îl citești, ci să îl și simți. Îți amintește cât de puternice pot fi cuvintele și cât de important este să nu renunți la lumină nici atunci când lumea din jur pare întunecată.

Este o carte care lasă urme. O carte ne-a făcut să ne dorim să citim mai mult, să înțelegem mai mult și să privim oamenii altfel. Iar poate cel mai frumos lucru este că, acum avem impresia că undeva, printre paginile ei, am rămas și noi, sau vom fi la un moment dat.

- **Alte informații relevante despre lucrare (coperta, ilustrații, impresii, curiozități, s.a)**

Autorul acestei cărți Markus Zusak este australian și aude povești despre Germania nazistă de la părinții lui pe care le transpune în propria lui carte. Hoțul de cărți a fost romanul care devine un „fenomen literar”. A fost publicată în 2005, este al patrulea roman al autorului. A devenit un bestseller internațional, a fost tradusă în peste 40 de limbi și s-a vândut în 20 milioane de exemplare.

Pe coperta ediției pe care am citit-o apare subtitlul „Curaj mai presus de cuvinte”.

Noi credem că descrie perfect esența romanului: oameni obișnuiți care aleg să rămână umani într-o lume în care se pierdea ușor caracterul uman.

Coperta este reprezentativă, cartea îmbrățișată de personajul principal Liesel iese în evidență, iar cuprinsul ei a fost cât se poate de interesant. Romanul are câteva imagini ce redă paginile scrise de Max, cartea scrisă de el în subsol și pe care i-o dăruiește prietenei lui, Liesel.

Cartea este ecranizată, un film pe care ne-am propus să-l vizionăm împreună, deocamdată am văzut câteva secvențe.

- **Citate preferate:**

„Mai întâi, culorile

Apoi oamenii.

Așa văd lucrurile de obicei.

Sau, cel puțin, așa încerc.”

„Vă rog, aveți încredere în mine! Cu siguranță, pot fi veselă. Pot fi amabilă. Agreabilă. Afabilă. Și astea-s doar cele cu litera a. Doar nu mă ruga să fiu drăguță. Drăguță nu are nimic de-a face cu mine.”



„Cărțile devin un refugiu când lumea se destramă!”

„Poate o persoană să fure fericire? Sau este doar o altă interioară și infernală festă omenească?”

„Vă pot asigura că lumea e o fabrică. Soarele o învâрте, oamenii o conduc. Și eu rămân la fel. Îi port departe.”

„Cartea ei a fost călcată de mai multe ori în picioare după ce a început curățarea și, cu toate că s-au dat ordine să se înlătore doar bucățile de beton, obiectul cel mai de preț al fetei a fost aruncat în camionul cu gunoi, moment în care m-am văzut obligată să intervin. M-am urcat și am luat-o în mână, nerealizând că îi voi citi povestea de sute de ori de-a lungul anilor, în călătoriile mele. Voi privi locurile unde ne vom intersecta și mă voi minuna de ce va vedea fata și de cum va supraviețui. Asta este tot ce pot face - să o privesc cum intră în rând cu toate lucrurile la care asistasem în acea perioadă.”

„O definiție pe care nu o veți găsi în dicționar: A nu pleca - un act de încredere și iubire descifrat deseori de copii.”

„Am vrut să-i vorbesc hoțului de cărți despre frumusețe și brutalitate. Dar ce-i puteam spune despre acele lucruri pe care deja le știa? Am vrut să o întreb cum același lucru poate fi și urât, și plin de glorie, iar cuvintele ei atât de osânditoare și strălucite.”

• **Bibliografie:**

- Zusak, Markus. *Hoțul de cărți*. București: Editura Rao, 2014;
- <https://carturesti.ro/carte/hotul-de-carti-55966>
- <https://www.cinemagia.ro/trailer/the-book-thief-9717/>
- https://ro.wikipedia.org/wiki/Ho%C8%9Bul_de_c%C4%83r%C8%9Bi

Nr. crt.	Numele, prenumele și rolul persoanei în proiect	Semnătura
1	Fiscutean Alesia – membru al echipei	<i>Alesia</i>
2	Beica Nicoleta – membru al echipei	<i>NBeica</i>
3	Mureșan Patricia – membru al echipei	<i>dmureșan</i>
4	Anghel Florina – coordonator al echipei	<i>Flz</i>